



الاشتراكات
داخل الابالغن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر والمغرب وسور يافوقها ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخاير الادارة في اجرتها

الوصلات
لا تعتبر الامتني كانت ختومة بامضاء
مدير الجريدة

الوازي

EL-OUAZIR

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطبيب ابن عيسى
نهج الباشا رنة القاش عدد ٢٦- تونس

Taieb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الخميس ٧ ذي الحجة ١٣٥٢ * صحيفة دنيية سياسية اقتصادية ادبية فنية * Jeudi 22 Mars 1934

مهازل الانتخابات

كنا نحسب ان البلاد التونسية لم تبلغ بعد درجة تجعلها تهتم بالانتخابات كما نتم ارقى الممالك العريقة في تلمس المجالس النيابية واعجب من ذلك اذا فطنا حكاما وحمية وادى الامر الى التناطح والتضارب والشتم بين افراد من الناخبين والمختارين فكانت اثناء الاجتماعات العامة تقع معارك حقيقية لا خيالية وبدف غليان الدم البشري الى استعمال القوة الجسدية البدنية، وكان اقوى العلية الثقافية في اتساع المحصور ومن يثقلون شق المعارضة فلما حدث مساء الاثنين ودور يوم الجمعة لم يحصل فيه غير القتال على الاغلبية المطلقة لذلك وجب إعادة الدور يوم الخميس (اليوم)

وعلى ذكر يوم الجمعة ناسب التعرض الى المهازل الانتخابية والحوادث التي وقعت قبله وفي اليوم نفسه والى اقراء البيان :

كان معظم المرشحين يتوقع اجراء الانتخابات على قاعدة حسن الاختيار واتباع صوت الضمير دون زعماء الشكاكين فاقوة الاولى قوة المتفقين من حاملي الشهادات العليا والمدرسين بالجامع الاظم وحاملي الشهادات الثانوية وجميع المتوظفين وقسم عظيم من التجار الذين قرروا نهائيا وبعد عدة جلسات باءة وخاتمة وقد ايدى دخلنا ما نؤمقوه ان ذرا جلا عظاما لم يطلعوا على تعيين اثنين فقط من جانبهم واحد منهما وحدها حق التصويت وهذا الأستاذ مصطفى الكهاك والسيد سليمان الجادوي

وتسم لهم هذا الاتفاق بعد ان سحب معظم المرشحين ترشيحهم وتنازلوا لل اثنين ختارين لا طروشه قد جاء متقا كالتربوش المصنوع بالناسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين يسعون وراء تشييط ارباب الصناعة الاخذين بسباب الترياقات الصناعية

قد صدق الشك السيد حسن الرصاع الشواشي الحظوق وقد اقبل عليه حرقوه بسجله الجلبس بدنهج الحلقا عدد ٦٣ الذي احضر فيه جميع المعدات والآلات العصرية من احدث طراز فتهني بهذا التناح الكبير

الحكم نجيب
اشهر حكم الانسان السيد نجيب بالبراعة الحظوق وقد اقبل عليه حرقوه بسجله الجلبس بدنهج الحلقا عدد ٦٣ الذي احضر فيه جميع المعدات والآلات العصرية من احدث طراز فتهني بهذا التناح الكبير

صنع حسن
قد صدق الشك السيد حسن الرصاع الشواشي الحظوق وقد اقبل عليه حرقوه بسجله الجلبس بدنهج الحلقا عدد ٦٣ الذي احضر فيه جميع المعدات والآلات العصرية من احدث طراز فتهني بهذا التناح الكبير

برقيز اربعة لصوص
يوجد ببلد والقاعة ، لصاحبه علي التميمي بسوق البلاغية عدد ٨ تونس تليفون ١٤٠٥ برقيز اربعة لصوص عرض ٩١ وطول ٣١ متر غاية في الرفعة والدقة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطبيب بن عيسى

فلسطين
مفتي فلسطين الأكبر
يتحدث عن رحلته الى الشرق
واثرها في نفسه

تحدث صاحب السامحة السيد محمد امين الحسيني مفتي فلسطين الاكبر ورئيس مجلسها الاسلامي الاحلى الى مندوب جريدة « الوحدة العربية » التي تصدر باللغة الانكليزية في بيت المقدس وكان الحديث ينمنا على النحو الاتي مترجما الى العربية :

لقد زرت مساحتك الانظار الشرقية والاسلامية فما هو اكبر اثر احداثه فيكم هذه الرحلة ؟

لقد رايت في هذه الرحلة وفي جميع الاقطار الهندية والافغانية والبيلوجية والارمنية والعراق نهضة حقيقية تنشر مستقبل باهر للشرق ورايت بصورة خاصة من العطف العظيم على قضية فلسطين ما ادهشني جدا .

كيف تصفون مساحكم شعور العالم العربي والى ان عطف المسلمين العربي والاسلامي على فلسطين خلف كبير جدا واقضية فلسطينية في نظرها من الاهمية بمكان فليعلم فلا ينظر اليها كقضية خاصة بل كقضية عامة للعرب والاسلام تتعلق بمستقبل الامة العربية كافة وبوطنها وعقائد العالم الاسلامي ومقدساته وقيلته الاولى

ما تازجون مساحكم من الخير لقضية الفلسطينية على ايدي اخواننا العرب والمسلمين اني لارجو لقضية الفلسطينية على ايدي اخواننا العرب والمسلمين اكبر الرجاء وانساوا كل الثقة بمساعدتهما ولكني اعتقد ان عرب فلسطين يستطيعون ان يبرهنوا على جدارتهم بهذه المساعدة بنسبة ما يبذلون من الشهامة والكرامة والتضامن ببلادهم وحقوقهم واتحادهم فيما بينهم هل تمكنتم من امتناعكم ابر مساحكم من رحلتكم هذه فتصحبون به الانكليز ليقروا بالاعمال التي من شانها ان تكتسبهم عطف العالم الاسلامي بسلا من عدائهم ؟

لا اريد ان اتحدى لنصح الانكليز فان لهم من العبر في التاريخ القديم والحديث ما يقنعهم عن نصحي وفيهم كثير من عبيد النظر الذين يعملون (ان العدل اساس الملك) وان كل امسة مهما بلغت من القوة والجلد يقرؤها الظالم والغرور كما تقوم جرائمهم المرض في جسم الرجل الضخم القوي سنة الله في جميع الامم بدون استثناء ولن تجد لسنة الله تبديلا ولكني مندفع كل الفدش للسياسة التي يتبعها اساطين هذه الامبراطورية الذين يرجحون استرضاء عدد قليل يقال انه لا يزيد على نصف مليون من اليهود في الامبراطورية البريطانية على اكثر من مائة مليون من المسلمين المشركين في



عبد الستار افندي
تلقينا من حضرة الاديب الصفاقي صاحب الائمة الرسالة الاتية :

قامت جمعية « التهذيب » النشطة بتبثيل الرواية الاخلاقية الفكهة : (عبد الستار افندي) فاقبل عليها الجمهور النير اقبالا سارا . ونجحت الرواية نجاحا جليلا . حيث قد اجاد ممثلوها البارعون السادة : علي العياري (عبد الستار) - الصادق العكروت (غليفة) - محمد السدي (غيفسي) - صالح سبالة (فرحات) - محمد علولو (بليغ) :

وبارك الله للسرحد التونسي في زهرته البانعة وتجنه الساطعة السيدة وسيلة صبري فاقدت قامت بدور (هاتم) بطلا الرواية قياما مبدعا وكانت محل اعجاب المتفرجين . وكذلك شقيقته المثلة الطليقة الائمة عزيزة نعيم في دورها (نفوسة) فلقد وقعت غاية التوفيق . والمثلة البارعة السيد بدبعة حملي التي ادت دور (جميلة) باجادة تشكر عليها

وقام بقية الممثلين بدوارهم قايما متقا . وعلى الاخص من مثلا (العدرول) فانهم كانوا من قدماء المثلين بصفاق

فتشكر جمعية (التهذيب) ونهنيها بنجاحها

المستقبل التمثيلي صفاقس
نشر قريبا في فصلنا من الفصول الكثيرة التي جملنا على اشرا له في عدتنا الماضي من ان مؤلف هذه الرواية قد جعل مغزى روايته وجوب اغتفار الزوج لولة زوجته ان كانت هي العشرة الاولى هو غير مقصد المؤلف الاساسي . وقال ان المؤلف قد بنى روايته على انتقاد الزوجات الذين يهلون امر زوجاتهم ولا يعنون بهن العناية الزوجية الكافية . ورغب منا اثبات رايه هذا . ونحن على عدتنا في تشجيع حرية الراي نشر للسيد الرحال فكرته المحترمة . ثم نلاحظ له بدورنا ان المؤلف لو لم يكن يرمي صراحة الى جعل مغزى روايته هو ما ذكرناه من وجوب اغتفار العشرة الاولى للزوجة لما جعل حوادث الرواية بعد ذلك ومثلها تتسلسل كلها على طرد الزوج لزوجته الحاطلة ... العائرة ...

فاجعة
جاءنا من القاهرة ان الأستاذ ابراهيم لاما وشقيقه صديقنا الودود الأستاذ بدر لاما - صاحبي شركة اما التمثيل فقد راينا دور (اميلكار) الذي قام به السيد محمد بن التيجاني في طليعة الادوار الناجحة وقد وفق السيد البشير الرحال في دور (ماتهو) وكان في ماهر الدور اكثرت توفيقا . كما اجاد السيد محمد عبد العزيز دور (رئيس الكهنة) وكانت الحانة مؤثرة . كذلك دور (سبنديروس) الذي قام به الممثل الخفيف الروح السيد احمد بوليان وكان فيه محل الثناء . وما ذا عسانا نقول عن البطلة السيدة فضيلة خيمتي التي قامت بدور (سلايو) - تمثيلا وتخليقا . خير قيام فكانت بهجة الرواية ودرتها اللامعة ؟ لنقل : مرحى ! . وكفى

وبالمجلة فالرواية قد نهجت ونالت الاستحسان .

